



СЕМЬЯ СИЛЬНА В ГОСПОДЕ

о. Рафал Лар

Восемь секретов
супружеской жизни

*ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВИТРАЖАМ
В ХРАМЕ МАРИИ ЦАРИЦЫ СЕМЕЙ
В ЩУЧИНСКЕ*

СЕМЬЯ СИЛЬНА В ГОСПОДЕ **Восемь секретов супружеской жизни**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВИТРАЖАМ В ХРАМЕ МАРИИ ЦАРИЦЫ СЕМЕЙ В ЩУЧИНСКЕ

Витражи издавна являются элементами украшения церквей, любоваться ими можно не только изнутри храма, но и снаружи. Общий вид витража это очень колоритная форма, через которую свет проникающий внутрь храма, создает дополнительный оптический эффект. В храм проникает свет «окрашенный» бликами витража. Своим появлением витраж обязан средиземноморскому искусству. Впервые витражи появились в украшении церквей в X веке (Франция), а свой расцвет пережили в эпоху готики.

В нашем храме витражи посвящены учению Католической Церкви о супружестве и семье, представленном в папских документах: энцикликах, обращениях или апостольских посланиях. Это восемь разных документов авторства Римских Пап: Льва XIII, Пия IX, Павла VI, Иоанна Павла II. Последний из вышеназванных Пап написал пять документов, посвященных супружеству и семье. Эту тематику он представил в разных аспектах. В одном документе он сконцентрировался на достоинстве и призвании женщины, во втором обратился к теме отцовства, в следующем же представил размышления о святости человеческой жизни. Смело можно сказать, что объем трудов одного этого Папы превысил объем собранных вместе документов трех первых перечисленных выше Пап, если не труды Церкви в этой тематике на протяжении всей истории. Это позволяет понять, почему св. Иоанн Павел II остался в памяти Церкви как «Папа Семьи».

Предлагаю Вам духовное путешествие по нашему храму. Мы совершим экскурсию по цветным следам, отпечатанным на окнах нашего храма. Всегда перед началом путешествия мы

планируем стратегию, намечаем путь, обозначаем начало и конечный пункт...

Приняв это во внимание, стоит пройти вперед, остановиться перед первой ступенью (перед презбитерием) и посмотреть на витражи по направлению часовой стрелки. Они разноцветны! Это первое впечатление, можно его интерпретировать следующим образом: жизнь человека имеет свой Восход и Закат. Так сложилось, что левая сторона храма (если смотреть от алтаря в сторону главных дверей храма) обращена на Восток, а правая сторона на Запад.

В первой половине дня солнце, проникающее в храм, окрашивает его в золотисто-желтый, зеленый и белый цвета. Во второй половине дня свет в храме в голубых, фиолетовых и оранжево-рыжих тонах. Это деление прекрасно отражает человеческую жизнь. Желтый цвет является символом золота и солнца. Означает ценности и знания, которые человек приобретает в первые годы своей жизни. Это наши идеалы, воспитание. Зеленый цвет это цвет весны, молодости, надежды, мечтаний, детства и отрочества. Белый цвет является символом чистоты и верности Божьим заповедям. Этими цветами здесь выражена первая половина человеческой жизни.

Посмотрим теперь на витражи, находящиеся с правой стороны храма. Можно быстро сориентироваться, что представляют они вторую половину жизни человека, которую можно обозначить как Закат. Голубой – женственность и материнство, фиолетовый – мужественность и отцовство, оранжево-рыжий – богатый человеческой опыт: рыжий символизирует багаж трудного, негативного опыта, такого как темнота, ложь, грех. В Апокалипсисе рыжий цвет имеет дракон, у Иуды на иконах рыжие волосы. Оранжевый цвет – это символ гостеприимства, доброжелательности, а также зарождающейся жизни, отважного выбора вопреки существующим мнениям. Последний витраж это единственный, который сочетает в себе два цвета: рыжий и оранжевый.

Возможно ты задумываешься, почему именно этот витраж соединяет в себе два цвета: рыжий и оранжевый? Поскольку главным посланием энциклики «Евангелие Жизни» является культура жизни и культура смерти, то культура жизни выражена оранжевым цветом, а культура смерти обозначена рыжим. Эти две культуры описывают две стороны человеческой жизни: добро и зло. Вторая половина жизни человека обозначена как Закат, и «богата» ситуациями, связанными с выборами, решениями, опытом, а также последствиями, тяжестью, трудностями. Корнем напряжений являются столкновения между «быть» и «иметь». Когда стремления человека направлены на «быть», тогда «иметь» исчезает, его меньше. И наоборот. «Иметь», происходит за счет «быть». Современной причиной экзистенциальных напряжений являются извращенные, покалеченные, токсичные отношения между людьми, также в семье испружестве.

Название каждого документа, его автор и дата размещены в верхнем переплете витража. Все названия выполнены на латыни. В Католической Церкви принято, что первые слова документа являются одновременно его названием. И так, *Familiaris consortio* переводится как «Христианская семья в современном мире», *Arcanum Divinae Sapientiae*, в переводе означает «Непостижимые намерения мудрости», *Casti Connubii*, в переводе «Незапятнанный брак», *Humanae Vitae* - «Человеческая жизнь», *Redemptoris Mater* в переводе «Матерь Спасителя», *Mulieris dignitatem* - «О достоинстве женщины», *Redemptoris Custos* - «Покровитель Искупителя» и *Evangelium Vitae* - «Евангелие жизни».

Перевод «путеводителя по витражам» на русский язык сделан др хаб. Татьяной Квятковской.

Дар семьи Центральный Витраж

Наше путешествие начнем с самого большого витража, который находится на задней стене храма, напротив главного алтаря. Его содержание, является универсальным и фундаментальным для каждого человека. А именно: нельзя понять человека (самого себя) без Христа. Легко можно догадаться что красный цвет символизирует кровь, которую Христос пролил за каждого человека. Отношение «быть», больше «быть» человека стоило огромной цены, которую оплатил Богу Его собственный Сын.

Всматриваясь в красный фон, следует поразмышлять над словами из энциклики «Евангелие Жизни» Св. Иоанна Павла II (п.25): *Кровь Христа открывает, как велика любовь Отца, и в то же время показывает, как дорого ценится человек в очах Бога и как высока цена его жизни.* Об этом напоминает нам апостол Петр: "...не тленным серебром или золотом искуплены вы от суетной жизни, преданной вам от отцов, но драгоценною Кровию Христа, как непорочного и чистого агнца" (1 Петр 1,18-19). Созерцая драгоценную Кровь Христа, знамение Его жертвы из любви (см. Ин 13,1), верующий учится видеть и ценить почти божественное достоинство каждой личности и может во всей полноте благодарности и радостного изумления восклицать: "Сколь же ценен, должно быть, в очах Творца человек, если «заслужил такого и столь могучего Искупителя» (см. «Exsultet» из пасхального Всенощного бдения), если «отдал Сына Своего Единородного», чтобы он, человек, «не погиб, но имел жизнь вечную» (см. Ин 3,16)!" В другом месте Папа объясняет смысл человеческой жизни: Кровь Христа также открывает человеку, что его величие и в то же время предназначение основано на бескорыстном самопожертвовании. Именно будучи пролита как дар жизни, Кровь Иисуса перестает знаменовать смерть и окончательную

разлуку с братьями, но становится орудием общения, дающего всем жизни с избытком. Тот, кто пьет эту Кровь в таинстве причастия и пребывает в Иисусе (см. Ин 6,56), включается в динамику Его любви и самопожертвования, чтобы выполнить изначальное предназначение к любви, присущее каждому человеку (см. Быт 1,27; 2,18-24). Папа настраивает всех на особую миссию, можно сказать баталию, войну, которая ведется за человеческую жизнь: От Крови Христа все люди получают также силу действовать в защиту жизни. Его Кровь – самое могущественное знамение надежды и, более того, основа абсолютной уверенности в том, что жизнь, согласно замыслу Божьему, победит. "...и смерти не будет уже", – говорит громкий голос от престола Божия в небесном Иерусалиме (Откр 21,4). Апостол же Павел заверяет нас, что сегодняшняя победа над грехом есть знамение и предвестие окончательной победы над смертью, когда "сбудется слово написанное: «поглочена смерть победою». «Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?»" (1 Кор 15,54-55).

Стоит поблагодарить Иисуса перед этим витражом за дар своего крещения и понять, что омытие в Его святой Крови дало начало вечной жизни, которая в этом мире реализуется через глубокую связь с Господом и другим человеком. Название витража относится к этой связи – *Familiaris consortio* (Христианская семья в современном мире). Это апостольское обращение Папы римского раскрывает его дополнительное название: *О задачах христианской семьи в современном мире*. Оно является плодом заседания Синода Епископов в 1980 году, а Иоанн Павел II опубликовал его в торжество Христа Царя, 22 ноября 1981 года. Главной мыслью папского документа является христианская семья понимаемая как дар и задание. Как воплотить это в реальность и в практике жизни? Папа дает нам два направления: **союз с Премудростью Божией** (п.8) изображенный на витраже в виде Моисея, держащего каменные скрижали с десятью заповедями и **обращение ума**

и сердца (п.9) представленное на витраже нетипично, как переход через реку Иордан, который в Ветхом Завете является прообразом крещения. Следовательно, верность Божьим заповедям осуществляемая через постоянное обращение ума и сердца «положительно влияет на строительство более справедливого и братского мира, а также оказывает благотворное и обновляющее влияние и на общественные структуры.» (п.8,9). Это обещание не утопия. Оно похоже на награду, связанную с соблюдением четвертой заповеди Божьей. Помнишь, как она звучит? «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.» (Исх. 20,12). Не подозреваю, что ты не знаешь, как звучит четвертая заповедь, но помнишь ли об обещании, связанном с ее исполнением? Именно в этом подходе лучше понять награду за реализацию папских указаний в виде справедливости, братолюбия а также хорошего прогноза для общественной жизни. Это не единственный комментарий-ключ к пониманию послания этого витража. Есть еще два. Перейдем ко второму комментарию. Обратим внимание на интересный аспект крещения Господня – явления Бога в трех Лицах – Бога Отца, Сына и Святого Духа. Во имя Единого Бога в трех Лицах ты стал жителем Царствия Божьего, и, одновременно, «объектом» бесконечной Божьей любви. Эта изображение находится напротив алтаря. Священник служа мессу, всегда имеет перед глазами начало человека в Боге, ибо Он является одновременно путем и целью человеческой жизни. «Новым небом и новой землей» является Сын Божий. Силою святого крещения мы стали гражданами Царствия Небесного, которое так прекрасно описал св. Иоанн: «И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. И я Иоанн увидел святой город Иерусалим, новый сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего» (Откр. 21.1-2). На эту икону нужно посмотреть глазами св. Иоанна.

Наверное ты обратил внимание, что в этом тексте я постоянно использую то единственное то множественное число обращаясь к читателю, в первом случае чтобы пробиться к Твоему сердцу, а во втором чтобы ты понял, что некоторые правды мы должны пережить вместе – не один рядом с другим, а один для другого. Использую сейчас множественное число, смотря на две соседние иконы: на одной принесение Иисуса во храм (Сретение Господне), на второй - переход через реку Иордан. Обрати внимание на первую из них: Сретение Господне. С одной стороны, здесь присутствует Святое Семейство, с другой их присутствие продиктовано событием посвящения Господу, которое является торжеством монашествующих. Присутствие Святого Семейства нам понятно. А как связать это событие с жизнью монашествующих? Интересную интерпретацию находим в тексте *Familiaris consortio* (п.16): *Брак и девство – это два способа выражения и переживания единой Тайны Завета Бога с Его народом. Без уважения брака не может существовать и посвященное Богу девство; и если человеческая сексуальность не воспринимается как величайшая ценность, дарованная Творцом, то утрачивает свой смысл отречение от неё ради Его Царства. Исключительно справедливым представляется утверждение св. Иоанна Златоуста: «Кто осуждает брак, тот сокращает славу и девства; а кто одобряет брак, тот ещё более возвышает девство и делает его более дивным и светлым.* Что же произошло в действительности во время принесения младенца Иисуса в храм? В переживании этого события, так как и во время свадьбы, необходимо обратить внимание на два аспекта. Во-первых, уже само название передает истину – Иисус посвящен Богу в храме! Во-вторых, Иисус – это истинный Бог и как Бог входит в свой храм, чтобы наполнить его своим присутствием. Это дом Отца и Его дом. Он у себя дома. Это праздник свадьбы! Как это событие относится к монашествующим? Иисус входит в свой храм, в мое сердце

и всю мою жизнь. Соединяясь с Ним, и будучи направляемыми Его Духом, мы можем целиком и более совершенно отдаться Небесному Отцу. Таким образом, эта икона прославляет одновременно супружество и девственность. Это не исчерпывает полноты второй интерпретации витража. Перейдем к соседней иконе, представляющей перенос Ковчега Завета через реку Иордан. Ковчег Завета был сделан после мистического общения Моисея с Господом на горе Синай. Во время похода в землю обетованную, ковчег несли священники на плечах. Бог с помощью ковчега показывал Израильтянам направление движения и места остановок. Река Иордан перестала течь при встрече с ковчегом... В священнической традиции Ковчег обозначает Бога и дает возможность человеку примириться с Ним. Мы видим здесь наших священников и их присутствие здесь весьма интригующее, но полное объяснение найдем в третьем комментарии. В иконе представляющей посвящение Господне в храме мы увидели супружество и монашескую жизнь, а здесь появляется священство. Это три пути призвания освящающие жизнь человека. Эта вторая интерпретация подчеркивает уникальное значение каждого пути отдельно и всех вместе. Каждый познает свой путь, но святость достигается нами вместе – не одному рядом с другим (отдельно), а одному для другого. Эти пути никоим образом не конкурируют между собой. Святость возможна для каждого, если он станет даром для другого. Идущие путем священства являются даром для идущих по пути монашеской жизни и живущих в супруестве. И в этих плоскостях необходимо продумать каждую из дорог.

Перейдем сейчас к третьей интерпретации послания витража, являющейся пророческой и эсхатологической для Церкви в Казахстане. В Лоретанской литании находится воззвание к Марии: *Ковчег Завета, молись о нас!* Согласно еврейской традиции в ковчеге находился жезл Аарона (который зацвел), сосуд с манной и две каменные скрижали

с текстом Декалога; эту традицию разделяет автор Послания к Евреям (Ев.9,4). Мы называем Марию *Ковчегом Завета* именно благодаря Иисусу, Воплощенному Слову. Она родила Слово и была послушна Слову. Это спасительное событие, начатое Марией, продолжается до сих пор. Подтверждают это чудесные явления Марии во всем мире. Наиболее известными и полными обещаний и надежд для Церкви в Казахстане являются фатимские явления. Одним из существенных направлений этого послания является просьба Божьей Матери о посвящении России своему Непорочному Сердцу. Мария говорит, что если Святой Отец совершит это, то воюющая в то время с религией советская Россия обратится и наступит прочный мир на свете. Во время похода к обетованной Земле священники несли ковчег на плечах. Наша обетованная земля – это прочный мир на земле. Так как когда-то Бог с помощью ковчега показывал израильтянам направление движения и места остановок, так и сегодня с помощью Пресвятой Богородицы указал Церкви Средней Азии место остановки в Караганде, где епископы со стран бывшего Советского Союза вместе со священниками и верующими мирянами совершили акт посвящения бывших стран СССР Непорочному Сердцу Марии. Это событие произошло 13 мая 2017 года, в столетие явлений в Фатиме. Третья интерпретация к данному витражу напоминает о направлении, в котором движутся епархии, приходские общины и семьи, составляющие Церковь в Казахстане.

Тройную интерпретацию центрального витража предлагаю закончить мыслью из документа *Familiaris consortio*. Пусть эти слова обнимут Твое сердце так крепко, что подпишешься под ними своей жизнью: *супружество же крещенных становится, таким образом, действительным знаменем Нового и Вечного Завета, заключенного в Крови Христовой. Дух, уделяемый Господом, дарует новое сердце и делает мужчину и женщину способными любить так, как и Христос нас возлюбил. Супружеская любовь обретает*

полноту, внутренне подчиненную той супружеской любви, которая является надлежащим и исключительным способом, с помощью которого супруги участвуют и призваны переживать любовь Самого Христа, жертвующего Собою на Кресте. (FC 13).

Прежде чем перейти к первой половине человеческой жизни, которую я определил как Восход, стоит доверить себя, свое супружество и семью Пресвятой Богородице в акте посвящения Ее Непорочному Сердцу, впервые прочитанным Иоанном Павлом II перед Фатимской статуей Пресвятой Девы Марии в Риме, 25 марта 1984 года:

Мать Церкви! Просвети народ Божий на путях веры, надежды и любви! А особенно просвети народы, посвящения и препоручения которых Ты ждешь от нас. Позволь нам жить истиной посвящения Христу за весь род человеческий в современном мире.

Вверяя Тебе, о Мать, мир, всех людей и все народы, мы вверяем Тебе само посвящение мира, вкладывая его в Твое материнское Сердце.

О Непорочное Сердце! Помоги нам преодолеть зло, с такой легкостью вселяющееся в сердца людей и имеющее огромные последствия, посредством которых оно довлеет над жизнью нынешней и перекрывает путь к будущему.

От голода и войн, избави нас!

От атомной войны, от непрестанного саморазрушения и от всякой войны, избави нас!

От грехов против жизни человека с его первых мгновений, избави нас!

От ненависти и от унижения достоинства сынов Божиих, избави нас!

От всякой несправедливости в жизни общественной, национальной и международной, избави нас!

От склонности с легкостью попира́ть заповеди Божи́и, избави нас!

От попыток затмить в сердце человеческом Божественную истину, избави нас!

От утраты осознания добра и зла, избави нас!

От грехов против Святого Духа, избави нас, избави нас!

Услышь, о Матерь, эту мольбу, исполненную страданий всех людей! Исполненную страданий целых обществ!

Силой Святого Духа помоги нам преодолеть всякий грех: грех человеческий и «грех мира», грех во всех его проявлениях.

И да проявится вновь в истории мира бесконечная спасительная сила Искупления: сила милосердной любви! И да сдержит она зло! И да преобразит она совесть! И да проявится для всех в Твоем Непорочном Сердце свет Надежды! Аминь.

Дар супружеской святости I витраж

Сейчас мы находимся перед первым витражом на желтом фоне. Не для всех была очевидной правда, что супружество происходит от Бога! Эту святую правду защищал папа Лев XIII в энциклике *Arcanum Divinae Sapientiae*, что в переводе означает «Непостижимые намерения мудрости» от 10 февраля 1880 г. Папа в значимых словах обращается к читателям своей энциклики. Стоит присмотреться в этом месте к иконе представляющей сотворение человека и после внимательного созерцания прочесть слова из папского документа: *Всем известно, каково начало супружества. Некоторые враги христианской веры не хотят признать неизменное учение Церкви по этой теме и уже давно прилагают усилия опровергнуть свидетельства всех веков, однако не смогли ни загасить, ни ослабить силы и явности истины. Вспомним здесь всем известное и не вызывающее сомнений: когда на шестой*

день Бог сотворил человека из праха земного и вдунул в лице его дыхание жизни, решил дать ему спутницу, которую чудесным образом создал во время сна из ребра мужа. Таким образом решил Господь в своей заботливости, чтобы эта пара супругов стала естественным началом всех людей; именно от нее должен происходить человеческой род и через непрерывное рождение потомства продолжаться во все времена. Чтобы этот союз невесты и мужа точно отвечал решениям Божьей мудрости, содержал он с первого момента сотворения два как бы вырезанных либо выбитых в себе особенных свойства, а именно единство и неразрывность. (п.5).

Наверное ты заинтригован фигурой епископа, находящегося в диапазоне витража. Рождается вопрос: кто это и какое отношение имеет к супружеству? Папа Лев XIII упоминает его имя в своем документе (п.34), и не только его, что не является случайностью. *Он обладает заслугами ради правды о супружестве* – это первая мысль, которая приходит в голову. Ему принадлежит слава и восхищение, которые языком веры выражаются в утверждении: он достойный пример для подражания! Стоит пойти его путем. Не обязал его к этому его сан, который сам по себе является обязательством и ответственностью за «маленьких». Этим таинственным епископом на витраже является Николай I Великий. Родился он приблизительно ок. 820 г. в Риме и происходил из известной семьи городского чиновника. Как Римский Папа, он был очень решителен во многих делах. На витраже он находится по поводу известного спора с королем Лотаром II, братом немецкого цесаря, от имени которого происходит название сегодняшней Лотарингии. Король был женат на бургундской принцессе Теутберге, но влюбился в другую женщину - Вальдраду. Для того, чтобы избавиться от своей законной супруги, он обвинил ее в измене перед Папой. Состоявшийся суд оправдал Теутбергу. Разгневанный король жаждал нового формального суда. Несчастливая супруга, измученная пытками

призналась в несовершенном преступлении. Митрополиты Колонии и Тревира оказались на стороне короля. Также синоды в 860 и 862 годах признали супружество короля с Теутбергой недействительным. Папа выслал своих легатов для исследования дела. Лотар, однако, сумел их подкупить и запугать. Узнав об этом папа отозвал как легатов, так и ранее вспоминаемых митрополитов. Первый брак был признан действительным, а Вальдраде назначили каноническую епитимью. Теутберга вернулась в замок. Когда же Лотар снова начал сожительствовать с Вальдрадой, Папа проклял короля. Теперь понимаем значение этого свидетельства. Стоит еще раз подчеркнуть тот факт, что дар супружеской святости требует ясной и решительной защиты, несмотря на людей, отношения, связи, и даже кровные узы!

Идя за этой мыслью Льва XIII нужно решить раз и навсегда: никто, ничто и никогда не может быть важнее чем присутствие Иисуса на браке в Кане Галилейской, где он возвел супружество в ранг таинства. Это совершилось благодаря первому чуду (Ин 2); отсюда же на все супружеские узы излились первые отблески освящения. *Именно Иисус возвратил супружеству первичное достоинство, осуждая такие обычаи как многоженство и злоупотребление правом разводных грамот; прежде всего Иисус заповедал, чтобы то, что Бог сочетал навечно, человек не разлучал. Христос выступает здесь как высший законодатель и именно так постановил с супружеством* (ср. п. 8). Существует особая связь между иконой представляющей Иисуса на браке в Кане Галилейской и иконой с фрагментом Святого Писания. Обратил ли ты внимание на общий элемент, коим являются виноградные кисти? Именно эта маленькая вещь ведет к скрытому смыслу обеих икон, а прежде всего текста, который чаще всего вызывает коварную улыбку у мужчин, не говоря уже о факте, что хотя данный фрагмент находится в обряде таинства брака, совершенно не упоминается или очень редко

читается во время заключения брака. Стоит вспомнить этот текст: «муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем.» (Еф 5, 23-24). Из этого фрагмента мы узнаем что-то очень важное о чуде, которое совершил Христос на браке в Кане Галилейской. Ведь супруги воображают союз Христа с Церковью с тем, что супруг представляет Христа, а жена Церковь. Истина, которая должна не шокировать а напротив внушать это: *главенством мужа и послушанием жены должна постоянно управлять, как высшая властительница любовь Божья!* Эту правду прекрасно комментирует папа Иоанн Павел II в документе посвященным достоинству и призванию женщины, где узнаем, что этот порядок, это отношение может быть понято и воплощено по-новому: как «повинуясь друг другу в страхе Божиим» (ср. Еф 5,21), особенно когда муж назван *главой* жены, так как Христос есть глава Церкви, ибо *предал за нее самого себя* (Еф5,25), а предать самого себя означает отдать даже свою жизнь. Насколько в отношении Христос-Церковь повиновение касается только Церкви, то в отношении муж-жена «повиновение» **не является односторонним, а взаимным!**» (*Mulieris dignitatem*, п. 24). Если у кого-то улыбка исчезла с лица после объяснения, как в действительности выглядят дела, то сердце слыша что-то подобное, как раз вырывается, потому что нуждается оно в высшей любви, оно само в себе настроено на покорение вершин. Стоя перед этим витражом посвященным супружеской святости не уходи просто так. Возьми в руки Святое Писание лежащее на подоконнике и найди данный фрагмент. Потом прочитай и помолись за себя и свое супружество или семью. Подтверди перед Богом готовность отдать свою жизнь за свою жену и семью!

Дар ответственного родительства II витраж

Сейчас мы находимся возле второго витража в зеленых тонах. Это цвет молодости, надежды, мечтаний и отроческих лет. Стоя перед ним можно вспомнить своих родителей, дедушек и бабушек, воспитателей, которые были для нас авторитетами и свидетелями. Если, однако, не хватало им многого, чтобы быть ответственными и преданными родителями, то стоит решиться на прощение и вверить их Богу в молитве. Нет смысла носить всю жизнь одну и ту же тяжелую ношу.

Возле этого витража не ограничимся только воспоминаниями. Его название звучит: ответственное родительство! Это послание происходит из энциклики Папы Пия XI *Casti Connubii*, что в переводе значит «О целомудренности брака», изданной 31 декабря 1930 года. Если обратишь внимание на дату, которая находится на первом витраже, сразу поймешь что Пий XI своим документом почтил 50 годовщину издания энциклики Льва XIII. В Церкви принята традиция почитания золотых юбилеев, подчеркивающих значение существующих правд человеческой жизни, в этом случае дар святости супружества. Эта практика подчеркивает непрерывность и актуальность учения Церкви. Из-за своей грешной природы, человек постоянно принуждает Бога сделать какие-то уступки, требует изменений, более свободной дисциплины. Церковь в лице последователя Христа на земле, коим является Папа Римский, стоит на страже святости Божьих истин, будучи бдительной по отношению к разным течениям, влияниям, высказывает свою позицию, когда верующие называют черное белым. Стоя перед вторым витражом постарайся понять, что прошло полвека, примерно одна человеческая жизнь и снова напоминает людям о неразрывности брака! Пий XI выразил эту правду следующим

образом (п. 22) *Согласно Божьей воле супружество не существовало иначе, как только союзом между одним мужем и одной невестой. И хотя Бог, всевышний законодатель, это первичное право на какое-то время немного облегчил, однако не подлежит сомнению, что право Евангелия вернуло это первичное и совершенное единство ликвидируя каждое исключение; это ясно показывают слова Иисуса и общее учение и практика Церкви: «Узами этими связаны и соединены только двое, Господь Христос открыто и ясно говорил: но уже не двое, а одна плоть».*

Неразрывность супружеских уз это фундамент для того, чтобы быть ответственным родителем. Разбитая семья не является пространством для новой жизни. Этим высказыванием я не хочу никого унижать или оскорбить, а только подчеркнуть, что все силы и средства должны быть инвестированы в защиту неразрывности брака, если существует угроза разрыва. Если ты читаешь эти слова и, одновременно, ты в одиночку воспитываешь своих детей, знай – Бог поддерживает тебя в этом деле. И пусть это поможет тебе каждый день начинать с молитвы о твоих детях. Я верю, что послание этого витража поможет тебе открыть или возобновить обычай молитвы о своем потомстве. Предлагаю приобрести две другие брошюры. Одна посвященная супружеской, а вторая семейной молитве.

Папа Пий XI напоминал о неразрывности, но не обходился вниманием и другой важной истины, связанной с неразрывностью семейных уз. В своей энциклике написал, основываясь на мнении великого Отца Церкви (п. 12): *Это – говорит св. Августин - ценности, для которых супружество благо: потомство, супружеская верность, таинство.* Эти три блага излагают все учение о супружеской верности, что объясняет этот же Отец Церкви, говоря: *Супружеская верность означает, что вне супружеских уз не может быть прелюбодеяния с третьим лицом; потомство же, с любовью*

должно быть принято, с добротой и заботой набожно воспитано; таинство брака же неразрывно, и разведенный муж или разведенная жена не могут заключать – даже ради потомства – другого брака. Это как бы супружеское правило, посредством которого естественная плодовитость облагорожена, а невоздержанность сдержана. Стоит еще раз повторить вопрос: что значит что супружество является хорошим? «Потомство, супружеская верность, таинство».

Этот витраж во-первых, напоминает о том, что фундаментально для брака и во-вторых, содержит учение о потомстве. Учение о потомстве довольно часто пренебрегается потребительским подходом к жизни, выражающимся во фразе: «В конце концов это моя жизнь». Многие супружества построены на таком фундаменте. Предлагаю сравнить это с содержанием энциклики (п.15): *Первое место среди ценностей брака занимает потомство. И истинно сам Творец человеческого рода, который по доброте своей в деле распространения жизни решил людей использовать как своих помощников, учил этому, когда установил брак в раю, сказал прародителям нашим, а через них всем будущим супругам: «плодитесь и размножайтесь и наполняйте землю».* Так же утверждает и св. Августин в комментарии к словам св. Апостола Павла к Тимофею: *Целью рождения является заключение брака, свидетельствует Апостол следующим образом: «Я желаю, чтобы младшие выходили замуж.» И когда был задан вопрос: почему? Сразу же добавляет: «Чтобы детей рожали и становились господами домов своих».* Не ставишь ли ты личные цели, такие как карьера, материальное обеспечение выше чем рождение потомства?

Когда смотрим на Иоакима и Анну вместе с Марией, стоит задать себе вопрос о роли бабушек и дедушек в процессе воспитания. Принимая во внимание возраст, наши дедушки и бабушки являются воплощением мудрости и жизненного опыта. Их роль в процессе воспитания является бесценной, но

основывается на правилах помощи, не замещения. Много таких родителей имеющих детей, которые по-прежнему желают брать все от жизни для себя. Замещают себя дедушками и бабушками, которые, в свою очередь, берут на себя все родительские обязанности вместе с содержанием, в то время как их собственные дети, будучи родителями, должны преклонять голову перед их седидами и воспитывать это в молодом поколении. Икона, представляющая Иоакима и Анну, служит напоминанием о роли дедушек и бабушек в процессе воспитания, об уважении, любви и заботе о них.

Вернемся еще раз к ведущей мысли, вытекающей из послания Папы Пия XI, который рождение потомства считает главной целью и отвечает на вопрос: что означает потомство в христианском понимании? Потомство означает, что надо его с любовью принять и набожно воспитать (п.20). Рассмотрим эту ценную подсказку, опираясь сначала на икону представляющую посещение Марией Святой Елизаветы и затем на образ блаженного о. Владислава Буковинского с детьми, принимающими Первое Причастие. Сцена посещения Елизаветы Марией объясняет, что означает принять потомство с любовью. Мария сразу после Благовещения представлена нам в прекрасной сцене служения любви. Бог в Ней поселился, а Она отдается служению. Верить в Бога означает любить братьев, любить ближнего. В сцене посещения Елизаветы есть три элемента, характеризующих любовь согласно христианству. Первый из них это внимательная забота. Мария не ждет, чтобы Елизавета ее позвала. Сама идет служить ей, потому что знает, что беременная женщина в возрасте нуждается в Ее помощи. Люди в Средневековье говорили: *ubi amor, ibi oculus* (где любовь, там взгляд, глаз). Если ты действительно любишь, не нуждаешься в словах, чтобы понять нужды другого. Второй элемент это конкрет. Мария не идет к Елизавете, чтобы читать ей прекрасную проповедь или учение. Идет служить - конкретно - жестами и действиями. Это еврейская духовность,

основанная на реализации заповедей. Главным считается не поверхностное следование заповедям, а исполнение Божьей воли помогая ближнему. Третьим элементом любви, которую Мария оказывает Елизавете, является радость. Радость ребенка в чреве матери. Какое определение любви рождает радость? Это нежность. Мария любит любовью нежной, без расстояния. Любит той любовью, которая дает радость отдачи и принятия. Любовь Марии это любовь *agape*, а Мария, следующая по пути веры Израиля, является истинным плодом призыва «слушай Израиль». Это превосходное свидетельство самого высокого выражения христианской духовности.

Фотография бл. Владислава Буковинского с детьми, принимающими Первое Причастие объясняет, что означает набожное воспитание. Как духовный наставник о. Владислав указывал на важный элемент служения Церкви в отношении к семьям. Это была необходимость понимать, как важно передавать веру в семье. Отец Владислав писал: *если семья верующая и определенным образом старательная, то воспитывает верующую практикующую молодежь. Если семья верующая, но на среднем уровне, то очень часто молодежь хотя и верит в Бога и не отрекается от веры, но не молится. Если семья верующая, но незаботящаяся о вере либо смешанная по межконфессиональному признаку, или частично неверующая, то из таких семей произрастает среди молодежи агностицизм, реже атеизм* (В. Буковинский, *Выбор воспоминаний*, стр.50). Итак, если нет воспитания в вере в семье, то у молодежи нет солидного фундамента, чтобы свою жизнь строить на Боге, на отношении с Господом.

Дорогие Родители! Церковь возлагает на вас надежды, перед вами ставит ряд задач и обязательств. Их тяжесть может давить вас, но, с другой стороны это послание показывает вам миссию, которую вы выполняете. Я осознаю, что понятие «ответственное родительство» очень широко. Оно включает в себя ежедневные обязанности, такие как забота о пище,

одежда, крыша над головой, безопасность. Обеспечение всего этого происходит за счет огромного вклада сил, ценой собственного здоровья, отдыха. С другой же стороны, ваша миссия не должна уподобиться форме отпорной терапии. Полное посвящение в материальном и экзистенциальном планах уже заведомо обречено на фиаско, поскольку сама по себе материя является хрупкой и несовершенной. Сосредоточение на ней всего внимания загоняет человека в тупик. Если посмотреть честно, то очень быстро можно убедиться, что эта благородная цель в нашем понимании – это дорога лжи и обмана. Убеждаемся в этом особенно тогда, когда сталкиваемся с бедной семьей, которая кроме друг друга не имеет ничего больше. Но в то же время, люди из таких семей впечатляют нас тем, кем они являются, своими идеалами, ценностями, выборами. Тогда мы задаем себе вопрос: почему мои усилия, моя работа, гарантирующие моим детям безопасность и достаток, не сочетается с формированием характера, ценностей? Речь не идет тут об указывании на родительские ошибки в воспитании, а в избегании разочарования в себе, самообмана. В реальности никого от этого нельзя защитить, но зачем тогда продолжать находиться и погружаться в том, что само по себе обречено на поражение.

Церковь возлагает на родителей огромную надежду, накладывает обязанность, но и вместе с этим не оставляет вас самих в процессе воспитания. В какой-то части принимает на себя эту обязанность, поскольку в этом состоит ее миссия. Следуя примеру апостола Казахстана, мы регулярно благословляем супругов и семьи, укрепляя при этом их единство. Духовные потребности семьи сосредоточены на том, чтобы слушать Божье Слово и принимать таинства, особенно Евхаристию и исповедь, что происходит в ежедневном порядке в приходском храме.

Я приглашаю принимать участие всей семьей в Святых Мессах в выходные и торжества, практиковать супружеские

молитвы, чтение слов супружеской присяги перед сном; совместной семейной молитвой прочитанной вместе с детьми с возможностью высказывания интенций благодарения, прощения, просьбы; повторения катехизиса – заповедей Божьих, истин веры и т.д.; рассказывания библейских историй, особенно маленьким детям; приобретения раскрасок для детей с библейскими сюжетами и героями из Ветхого и Нового Завета: ежемесячного конструктивного супружеского диалога, помогающего справиться с трудностями, и является способом избежать ссоры особенно в присутствии детей, взаимным извинением перед тем как лечь спать, чтобы обида не ночевала совместно с вами в супружеском ложе. Благодаря этим практикам семейное общество будет сильно в вере и даст потомству набожное воспитание. *В наших условиях все зависит от семьи. Если семья слаба, то вера и любовь едва прозябает. Если же семья набожна, то вера в ней плодотворно передается из поколения в поколение».* (В. Буковинский, *Письма*, с. 253).

Прежде чем отойдешь от этого витража, прими решение, которое поможет тебе набожно воспитать своих детей. А впоследствии поделись со священником данным решением. Пусть он благословит тебя на реализацию этого решения и общий процесс набожного воспитания.

Дар супружеской чистоты **III витраж**

Третий витраж продолжает тему ответственного родительства. Показывает эту тематику совсем в другом свете. Витраж белого цвета, символизирующий чистоту. Представленные на его фоне персонажи сосредотачивают наше внимание на самой главной ячейке общества, именуемой супружеством. Витраж поднимает вопрос чистоты в супружестве, являющейся ведущей темой энциклики Павла

VI *Humanae Vitae*, что объясняется в дополнении к названию: *о правильном распространении человеческого рода*.

Документ увидел свет 25 июля 1968 года. Энциклика и витраж — это по содержанию века как для западного так и восточного христианского мира. Фундаментальное право сокрыто в названии документа, которое «воплотило» жизнь, наделило ее личными чертами, человеческими... Мы видим это тем выразительнее, чем более мы осознаем, что с даром жизни сделал сам человек, когда ее как бы отделил от самого человека, сделал не человеческой, а предметной, в результате - отделил от жизни сексуальность. Таким образом, сам человек покусился на первое явление Бога, записанное в Книге Бытия. В результате этого удачного покушения жертвой стал сам человек. Разорение огромное, а его последствия передаются из поколения в поколение!

Хотя от совершения этого покушения прошло уже так много поколений, мы все еще ощущаем его смертельное заражение. У меня такое впечатление, что его сила не уменьшается, а наоборот растет. Я не буду анализировать вреда нанесенного Западу. Я сосредоточусь на странах бывшего Советского Союза, где в настоящее время виной всему злу — Запад и Европа! Эта ложь собирает большую жатву.

Местный человек платит за это огромную цену, какой есть потеря души. Слово *душа* в Ветхом Завете означает всего человека. Когда псалмопевец говорит: *Благослови, душа моя, Господа* (Пс.103,1), он призывает, чтобы ответить всей своей человеческой сущностью. Новый Завет использует слово *душа* в том же значении. Показывает, что люди — это не только тело и кости: у них имеется ум, воля и личность. Итак, за то что человеческая жизнь стала предметом и за пропаганду что «все зло происходит с Запада» платится огромная цена — утрата собственной души!

Давайте подумаем, как это на самом деле. Историк Мартин Куля, который контролировал работу над книгой «Как

выглядел секс в Польской Народной Республике (ПНР)» сказал что «исследования сексуальной жизни являются во много раз трудней в сравнении с другими сферами жизни, потому что интимность вопроса увеличивает трудность документирования. Эта тема смущает людей и вызывает усмешки. О чем свидетельствуют инфантильные реакции появляющиеся у взрослых людей? В переписках рожениц из ПНР пишется о больницах как о производственных местах, а медицинский персонал сравнивают с машинами. Молодых матерей трактовали лицемерно, не отвечая на их вопросы. Во время обследования врачи курили. Кроме того, как вспоминает одна из женщин, медицинский работник, рассказывая студентам о родах, без согласия пациентки, показал на ней прокол плодного пузыря. Эти воспоминания оказались в разделе касающимся акушерских отделений под заглавием: «Предприятие производства детей». Этот простой пример показывает предметный подход к человеку и человеческой жизни. С момента выпуска этих рапортов немного изменилось. Предлагаю маленькое упражнение: сможешь ли ты разговаривать о сексуальной жизни используя литературный язык, без нецензурных выражений, жаргона и пылающего лица? Я надеюсь, что послание этого витража начнет либо закрепит изменения в менталитете и подходе к вопросу передачи человеческой жизни.

Стоит обратить свой взор на женщину, держащую на своих руках двое детей. Это Джанна Беретта - Молла. За десять дней до свадьбы, она написала своему будущему мужу: «Я хочу чтобы наша новая семья могла стать горницей объединенной с Иисусом». 24 сентября 1955 года Иоанна и Петр поженились. Были очень трудолюбивыми, понимающими друг друга и счастливыми людьми. Их характеризовали праведность и надежность. Старались проводить друг с другом как можно больше времени. Ходили по горам, ездили на лыжах, любили концерты и театральные представления. Джанна

интересовалась модой. Была элегантной и ухоженной женщиной. Умела водить машину, что в те времена среди женщин было редкостью. Семья Молла хотела иметь много детей. Через год после венчания в 1956 г. родился Пьерлуиджи, в 1957 г. пришла в мир Марта Зита, а через два года Лаура. В 1962 году должен был родиться очередной ребенок. В сентябре 1961 г., в конце второго месяца беременности оказалось, что в матке Джанны обнаружена фиброма, угрожающая жизни как ребенка так и матери. Несмотря на медицинские противопоказания, Жанна не прервала беременности, и решила выносить ее до конца. Она знала, будучи врачом, что состояние тяжелое. Она понимала, что это существенная угроза ее здоровью, однако, с самого начала решительно требовала спасти жизнь нерожденного ребенка любой ценой. Операция по удалению фибромы прошла успешно, ребенок мог развиваться без патологий, но состояние здоровья матери ухудшилось. Это было очень трудное время для всей семьи. Несмотря на горячие молитвы о спасении матери и ребенка Бог решил иначе. 20 апреля 1962 года в Страстную Пятницу Жанна приехала в больницу, на следующий день родила прекрасную девочку, а сама находилась в агонии. Через неделю - 28 апреля 1962 года умерла. Она отдала свою жизнь за жизнь ребенка, чтобы он мог родиться. Ей даже не исполнилось 40 лет. 7 лет была замужем. Оставила четырех маленьких детей. Муж, семья, друзья и даже пациенты, которых она лечила, запомнили ее доброй и нежной. Муж после ее смерти сказал: «Чтобы понять ее решение, нужно помнить о ее глубоком убеждении - как матери и как врача - что ребенок, которого она носила, был существом, имеющим такие же права, как и другие дети хотя от его зачатия прошло лишь два месяца».

Св. Иоанн Павел II беатифицировал ее во время Всемирного Дня Семьи 24 апреля 1994 г., а канонизировал спустя десять лет, 16 мая 2004 г. На торжественной Мессе

присутствовали муж Джанны и ее младшая дочь Жанна Эмануэла. Мощи св. Джанны Беретты - Молла находятся в храмах по всему миру. В Казахстане размещены они в приходе Непорочного Зачатия Приснодевы Марии в Шортандах. Спустя 6 лет после смерти Джанны Беретты-Молла появилась энциклика Павла VI напоминающая о праве моральном существующем также при жизни святой, а именно: «Церковь не считает незаконными те способы лечения, которые необходимы для исцеления телесных болезней, хотя бы из этого лечения и возникали препятствия для зачатия, в том числе и предвидимые заранее, лишь бы это препятствие по какой-то причине не являлось непосредственной целью». (HV 15). Святая Жанна имела юридическое и моральное основание для лечения, но отказалась в связи с зачатой жизнью ребенка. Ее пример это угрызения совести для тех, кто новую жизнь трактует как угрозу для своей карьеры, богатства, удобной жизни; для лиц, применяющих искусственные методы зачатия в виде средств контрацепции за которыми стоит потребительский стиль жизни и экономические составляющие. Исключения составляют медицинские показания. Их применение для безопасности и спокойствия совести стоит обговорить с католическими консультантами семей, священниками или сестрами монахинями.

Есть многие католики, которые в области регулирования зачатий не руководствуются учением Церкви, не принимают ее и, что еще хуже, не видят, что это главная причина супружеских конфликтов, неудач либо охлаждения супружеских отношений в сексуальных контактах, супружеских измен и разводов. Что может быть хорошего в предметной трактовке любимого человека? Многие католики объясняют свое предметное отношение, аргументируя, что Церковь также одобряет контрацепцию в виде метода естественного планирования семьи. Это дьявольское мышление! Без углубленного изучения данной темы фундаментальных отличий можно не найти. Тем

временем, их удивляет факт, что спустя 5 или 10 лет супружества вторая половина становится для них непривлекательной, противной, ненужной в жизни, тогда как их друзья или знакомые с таким же супружеским стажем восхищаются друг другом и продолжают вести себя так как будто познакомились вчера. Причины лежат в основах: вы трактуете друг друга как личность\субъект или как предмет? Первое продолжается вечно, второе оканчивается при жизни при чем довольно быстро. Первое происходит от Бога, второе возникает из-за потребительского подхода к жизни. Стоя перед этим витражом слышишь в своем сердце слова из Книги Второзакония: «Вот, я сегодня предложил тебе жизнь и добро, смерть и зло. Если будешь слушать заповеди Господа, Бога твоего, которые я заповедую тебе сегодня – любить Господа, Бога твоего, ходить по путям Его и исполнять заповеди Его и постановления Его и законы Его; то будешь жить и размножишься, и благословит тебя Господь, Бог твой, на земле, в которую ты идешь, чтоб овладеть ею; если же отвратится сердце твое, и не будешь слушать, и заблудишь, и станешь поклоняться иным богам и будешь служить им, то я возвещаю вам сегодня, что вы погибнете и не пробудете долго на земле, для овладения которою ты переходишь Иордан. Во свидетели пред вами призываю сегодня небо и землю: жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое...» (Вт 30, 15-19).

Таким образом получаешь послание. Его воплощение находится в образах двух супружеских пар: блаженных Марии и Луиджи Кватроччи и святых Мари-Зели и Луи Мартен. Происхождение этого послания имеет свои корни в Деяниях Святых Апостолов. Супружеские пары принимали живое и важное участие уже в жизни первичной Церкви, в строительстве первой христианской общины – и следующих общин – благодаря своим духовным дарам и разнообразному служению. Апостольские письма записывают их имена, такие

как: Присквилла с мужем Аквиллой (ср. Рим 16,3; 2 Тф 4,19) помещены вместе с св. Павлом на I витраже. Апостол говорил об их «трудах» для Христа, а «труды» эти означают разные области апостольского служения Церкви, начав с «домашней церкви». (МД 27).

Итак, мечтой этого витража является воплощение в супружестве не предметного а личностного подхода к другому человеку, что явно выражено в энциклике Папы Павла VI в словах: *Из тех же плодов, которые созревают, если с упорной силой духа соблюдается Божественный закон, наиболее выдающиеся обретаются тогда, когда сами супруги, как это нередко бывает, желают и других приобщить к своему опыту. Отсюда к и без того широкому призыванию мирян присовокупляется некий новый и чрезвычайно важный род апостолат, в рамках которого равные служат равным: в этом случае сами супруги исполняют апостольское служение по отношению к другим супружеским парам, являясь их руководителями. Без сомнения, среди всех видов христианского апостолат этот представляется самым подходящим [для нашего времени].* (HV 26).

К обществу «супругов-апостолов» необходимо отнести тех, которые были признаны Церковью блаженными и святыми. Их пример подтверждает, что Божье слово нуждается в теле! Одно тело, которое составляют двое – мужчина и женщина – соединенные таинством брака. Когда св. Павел говорит «тело», не говорит о плоти. Существуют тысячи глупых комментариев, утверждающих что «тело» — это нечто злое. Когда Святое Писание говорит «тело», это означает «природа человека». В шестнадцатой главе Евангелия от Матфея, Иисус спрашивает: «А вы за кого меня почитаете?» Петр отвечает: «Ты Христос, Сын Бога Живого». Тогда Иисус отвечает ему: «Блажен ты Симон, сын Ионин, потому что не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, сущий на небесах» (Мф 16, 15-18). Здесь кровь и плоть обозначают человеческую природу. Петр этого

сам не открыл, это ему открыл Бог. Когда Святое Писание говорит «тело» говорит о натуре человека. Приглядимся же к нашим блаженным и святым супругам, дабы на их примере убедиться какие высоты покоряет человеческая природа в личностном подходе к ней.

Причисление к лику блаженных супружеской пары Марии и Луиджи Кватроччи, ставшими святыми благодаря своему скрепленному таинством брачному союзу и супружеской жизни, было прецедентом в истории Церкви. Эта беатификация на пороге третьего тысячелетия христианства, явилась вестником перелома в христианской духовности в сторону «святости двух, святости супружества». Это символично, что литургическое воспоминание Марии и Луиджи не совпало с днем их смерти, иначе «рождения для неба» – как это часто бывает – но отмечается 25 ноября, потому что в этот день они заключили брак. Именно этот день становится началом их «рождения для неба».

В первые четыре года супружества Мария родила троих детей. В октябре 1906 года появился Филлип, в марте 1908 года – Стефания, а в ноябре 1909 года Цезарь. Духовным наставником семьи стал францисканец отец Пелегрино Паоли. Какой ценной являлась его поддержка, супруги убедились в январе 1914 года. Когда Мария была на четвертом месяце беременности, врачи обнаружили предлежание плаценты, означающее смерть ее и ее ребенка и рекомендовали сделать аборт. Супруги отказались и отдались Божьей воле. В апреле родилась здоровая Энриетта. Мария и Луиджи воспитывали свои дети примером своей жизни, например, во время общих прогулок и экскурсий, посвящая им каждую свободную минуту. Ежедневно вся семья участвовала в святой Мессе, совместно молились Розарий, а вечером вместе вставали на колени молиться. В 1920 году в семье совершили интронизацию Пресвятого Сердца Иисуса. Плодом глубокой религиозной жизни семьи стали призвания: Филлип стал священником

Тарсицио, Стефания – бенедиктинкой Марией Цецилией, а Цезарь – трапистом, отцом Паолино. Энриетта заботилась о них до конца их жизни. После 20 лет супружеского союза по совету о. Паоли супруги приняли обеты чистоты. Это решение было их желанием совместной отдачи Господу и стремлением углубления взаимного духовного союза и христианского совершенства. Мария тогда призналась мужу: *Мой любимый, можешь не сомневаться, что моя любовь к тебе и ласка, какую ты возбуждаешь во мне теперь, несравнимо больше чем когда-то. Пойми, что не надо ждать неба, чтобы соединиться со мной. Ты уже настолько крепко соединен со мной, как никогда раньше. Господь Бог не делит, а соединяет, ибо Он Любовь. Господь Бог это радость, а не печаль.*

18 октября 2015 года во время Синода о семье была канонизирована супружеская пара Мари-Зел и Луи Мартен. Их мощи находятся в нашем храме. После св. Мессы по воскресеньям верующие читают молитву об их заступничестве.

Мари-Зели и Луи мечтали о жизни, целиком посвященной Богу, их пронизывала жажда совершенства. Таинство брака, которое они приняли, было для них реальностью так возвышенной, что решились жить вместе как брат и сестра. После девяти месяцев исповедник убедил их, что они должны отказаться от этого намерения. Взаимно уважая друг друга и в духе молитвы и жажды жертвования Церкви новых святых, они дали новую жизнь девятерым детям. Четверо из них очень быстро вернулись на небо. Можно только догадываться какой болью наполнялись сердца родителей от потери детей. Пять дочерей приняли монашеское призвание. Были также и другие страдания как опека Зели больного отца или труды ежедневной жизни. «Не знаю куда сунуть руки – писала она – «Я на ногах с 4.30 утра до одиннадцати вечера». А потом пришла болезнь – неизлечимый рак. Страдая, хотела полностью отвечать Божьему замыслу: «Если захочет меня исцелить, я буду счастлива, поскольку в глубине своего сердца

я хочу жить: мысль, что оставлю своего мужа и детей слишком горька для меня. С другой стороны, я говорю себе: «А может, будет для них более полезной моя смерть?». Ее смерть стала ударом для всей семьи. Сам Луи, спустя много лет, умирал парализованный и лишенный чувств, окруженный заботой и любовью своих дочерей-монахинь. Мари-Зели и Луи поставили Бога на первое место в своей жизни. Ежедневно, независимо от погоды, они участвовали в св. Мессе в 5.30. Их ювелирный магазин с часами в воскресенье был всегда закрыт, даже ценой потери клиентов. Научили своих детей не только любви к Богу, но и к ближнему.

В Лизье, в первом святилище св. Терезы нет базилики – подтвердил ее ректор о. Замбелли – ни даже Кармеля, а родной дом Терезы, где царил Бог. Потому что святилище – это то место, где люди молятся Богу и любят Его. Семья Мартен понимала христианское призвание как заботу о другом человеке: пригласить бродягу за стол, найти ему приют для неизлечимо больных, навестить одиноких людей, больных и умирающих, защитить беззащитного ребенка. Супруги Мари-Зели и Луи жили дружно, потому что – как пишет Зели – наши чувства были всегда настроены на одинаковый тон. Решающую роль в этом несомненно сыграла Зели. Однако, она находила поддержку у мужа во всех своих делах: Он всегда был моим утешением и опорой. Она любила его и восхищалась им, неоднократно вспоминая об этом в своих письмах: Я всегда счастлива с ним; он тому причиной, что моя жизнь с ним очень мила. Мой муж – святой человек. Я всем женщинам желала бы таких мужей. Жаждала его счастья и добра. Луи благодарил ее за это такой же заботой и опекой. Понимал свою жену, а в трудных моментах утешал как только мог, потому что и у него были такие же намерения. Во всех делах супруги Мартен принимали совместные решения.

Заканчивая достаточно долгое рассуждение по теме третьего витража о супружеской чистоте, хочу подарить два

совета. Как первый так и второй происходят из документа *Humanae Vitae*, представляющего этот витраж.

Первый: *Учение Церкви о правильном упорядочении деторождения, представляющее собой провозглашение самого Божественного закона, без сомнения многим покажется трудновыполнимым или, более того, невыполнимым. И действительно, как и всякие блага, выделяющиеся своим благородством и пользой, сей закон требует от отдельных людей, от семей и от человеческого общества твердой решимости и многих трудов. Более того, он не может быть соблюден без вспомоществляющей благодати Божией, укрепляющей и просвещающей добрую волю людей. Тем же, кто тщательно взвесит вопрос, труды оные, конечно, покажутся увеличивающими человеческое достоинство и благодетельными для человеческого общества.* (HV 20).

Второй: *Вы должны понимать, что это очень важно для сохранения душевного мира и единства христианского народа, чтобы в нравственной области, как и в области догматической, все повиновались Церковному Учительству и **использовали одни и те же слова.** Поэтому, заимствуя слова заботы великого апостола Павла, от всей души мы еще раз взываем: "Заклинаю вас, братья, именем Господа нашего Иисуса Христа: чтобы вы все говорили одно и чтобы не было между вами расколов: да пребудете совершенны в едином понимании и едином суждении".* (HV 28).

Три первых витража исчерпывают тему о первой половине человеческой жизни, обозначенной термином восхода солнца. Среди многих разных размышлений существует и такое, что подготовка к супружеству начинается с момента появления человека в этом мире. Решающее влияние оказывает период молодости – ответственность родителей за воспитание и самостоятельное формирование ценностей. Такие ценности как святость и чистота являются гарантией зрелости и удовлетворенности отношений. С семьей Церковь

связывает огромные надежды в передаче веры и христианских ценностей, вместе с тем она оказывает поддержку в реализации этого самого важного задания.

Дар достоинства и призвания женщины IV витраж

Вторая половина человеческой жизни названа здесь закатом. Каждый из нас неоднократно восхищался закатом солнца. Хотя это явление продолжается всего несколько минут, но рождает необычные впечатления и желания. Это своего рода заряд. Вызывает он хорошие воспоминания. К ним принадлежат реализованные планы, воплощенные идеалы, налаженная жизнь. В этой части предметом наших размышлений будет материнство и отцовство, а также культура жизни и смерти.

Остановимся возле голубого витража. Это цвет Богородицы. Он связан с посланием энциклики Иоанна Павла II о роли Пресвятой Богородицы в жизни Церкви, под названием *Redemptoris Mater*, что в переводе значит «Мать Искупителя». Дата выпуска документа это 25 марта 1987 года. Голубой цвет означает также достоинство и призвание женщины. Эта тема обсуждалась Иоанном Павлом II в апостольском послании *Mulieris dignitatem* от 1988 года.

Послание энциклики *Redemptoris Mater* (Мать Искупителя) иллюстрируют две верхние иконы. Первая является воплощением слов Протоевангелия в Книге Бытия (ср.3,15). *Представленная там «жена» присутствует в центральном спасительном событии, составляющем «полноту времен»: это событие воплотилось в Ней и через Нее (Mulieris dignitatem 3).* Стоит обратить внимание на мир, находящийся у ее ног. Это изображение превосходно объясняет роль, которую Она сыграет в искуплении человечества. Помогает нам также понять, на чем будет основываться это

искупление. Если искупление должно произойти в борьбе со злом, посредством «неприязни» между потомством жены и потомством того, кто будучи «отцом лжи» (ср. Ин 8,44) является первым создателем греха в человеческой истории, именно это и будет неприязнью между ним и женою (MD 11). Понимаем сейчас особую роль этой жены. Данная «жена» находится также в перспективе конца света и смерти человека, такие слова мы находим в Апокалипсисе. В этот раз это жена, облеченная в солнце, под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд (ср. Ап 12,1). Жена в меру всего сотворенного на свете. В то же время «кричит от болей и мук рождения» (ср. Ап 12,2) как Ева, «мать всех живущих» (ср. Быт 3,20). Страдает также и потому, что «перед женою, которой надлежало родить» (Ап 12,4) стоит «великий дракон, древний змий» (Ап 12,9) известный уже с первых страниц Книги Бытия: Дьявол и «отец лжи» (ср. Ин 8,44) и греха. Вот «Змий древний» жаждет поглотить «Ее дитя». Из этого следует, что фигура Жены с момента начала до конца существования мира играет ключевую роль в борьбе со злом и с Дьяволом. Это борьба за человека, за его реальное истинное благо, за его спасение. Неужели Библия не хочет нам сказать, что именно в «Жене», Еве-Марии история записывает драматическую борьбу за каждого человека? А ведь это также борьба за решающее «да» или «нет» по отношению к Богу и за вечный замысел Бога по отношению к человеку (MD 30).

Необходимо обратить внимание на следующую особенность, а именно ленту, которая проходит через ладони данной «жены». Мы являемся свидетелями тех чудес, которые совершаются Ее руками. Попробуем назвать эти узлы, которые как препятствия ослабляют, а впоследствии разрушают состояние браков и семей.

Узел греха первых родителей. Когда в библейском описании читаем слова, адресованные женщине: к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою

(Быт 3,16), тогда открываем расстройство и постоянную угрозу этого «единства двоих». Эта угроза в большей степени касается женщины. Понятие «быть» для другого «бескорыстным даром», что означает жить «для другого», проникает «господство»: *он будет господствовать над тобою*. Данное господство указывает на нарушение этого изначального равенства, какое в «единстве двоих» имеют мужчина и женщина – и это, прежде всего, невыгодно женщине.

Узел нарушения, теряющий свою силу в руках Марии, становится равенством (MD 10). Отсюда берет начало отношение «*coniunctio*» (единства), в котором выражается «единство двоих» и личное достоинство как мужчины, так и женщины. Также и мужчина, как и женщина – это личность, и потому *единственное на земле творение, которое Бог пожелал создать ради него самого*, это творение *может полностью найти самого себя только через искреннюю самоотдачу*. В результате мы понимаем на чем основывается взаимоотношение мужчины и женщины в браке. *Речь идет тут о жажде, рожденной в климате супружеской любви, которая действует так, что «искренняя самоотдача» со стороны женщины должна найти отклик и дополнение в аналогичной «самоотдаче» со стороны мужчины. Только на таком принципе двое, а в особенности женщина, могут «находить себя» как истинное «единство двоих» по отношению к достоинству человека (MD 10)*. Поэтому отношение, основанное на «господстве» в ладонях Марии теряет свою силу и становится отношением равенства, взаимной отдачи.

Узел материнства, иначе открытость женщины на новую личность, которая не получает утверждения и согласия во многих мыслительных направлениях, таких как например феминистские движения. Таким образом, рождается фальшивый образ женщины. Феминистские взгляды, основанные на привлекательных лозунгах, таких как например: «каждая женщина имеет право распоряжаться

собственным телом», «она стоит чего-то больше», «имеет право решать сама о себе» признают права которых женщины никогда не были лишены. Это лишь медийная и мировоззренческая битва. Впоследствии эти течения калечат женское достоинство и Божественное подобие. Руки Марии развязывают этот узел в счастливых семьях, где *взаимная самоотдача человека открывается для новой жизни, нового человека, который является такой же личностью, как и его родители. Материнство содержит в себе с самого начала особое открытие на нового человека: именно это является уделом женщины.* В этом открытии, в зачатии и рождении ребенка женщина *находит себя через искреннюю самоотдачу.*

Дар внутренней готовности принять и родить ребенка, связан с супружеским единством, которое – как сказано – должно быть особым моментом самоотдачи как со стороны мужчины, так и женщины. Супруги участвуют в созидательной силе Господа! (ср. МД 18).

Вторая икона представляет «Жену» со своим Сыном. Мария развязывает также узел неправильного понимания материнства мужчинами. Необходимо подчеркнуть, что в материнстве женщины, связанным с отцовством мужчины отражается именно та извечная тайна рождения, пребывающая в Троице Боге (ср. Еф 3,14-15). Это человеческое родительство общее для мужчины и женщины. *Если же женщина, ведомая любовью к своему мужу, скажет: «я родила ребенка для тебя», эти слова означают «это наш ребенок». Хотя и являются оба родителями этого ребенка, материнство является особенной «частью» этого совместного родительства, более захватывающей, занимающей ее. Родительство – хотя и принадлежит обоим – воплощается намного больше в женщине, особенно в предродовой период. Женщина непосредственно «платит» за это совместное родительство, которое дословно поглощает энергию ее тела и души. Мужчина же – несмотря на совместное участие*

в родительстве – находится «вне» процесса беременности и рождения ребенка и вынужден учиться своему «отцовству» от матери. Это принадлежит к нормальной человеческой динамике родительства, даже если речь идет также о дальнейшие этапы, особенно в первое время после рождения ребенка.

Целостный процесс воспитания нового человека должен сочетать в себе двоякий вклад: отцовский и материнский. Однако, материнский вклад является решающим для строительства основ новой человеческой личности. Необходимо, чтобы мужчина понимал, что в этом совместном родительстве он находится в постоянном долгу перед женщиной (ср. MD 18,19). Каким образом мужчина оплачивает этот долг? Посредством увеличенного внимания к возлюбленной в отношениях: слова, жесты, полные любви и нежности, адресованные жене. На практике это выглядит следующим образом: дарение цветов, вечер при свечах, супружеское свидание, проведение вечера вместе после того, как ребенок уложен спать... . В первые месяцы после рождения ребенка эти отношения между возлюбленными будут происходить в домашних условиях. Однако, многие мужчины выбирают сокращенный путь. Можно заметить, что «убегают» из дома, выбирают компанию «друзей» и приятелей или работают без конца. Много времени проводят за пределами семьи. Полностью скидывают все заботы о ребенке и по хозяйству на плечи жены. Становятся требовательными, холодными, временами даже суровыми. Защищают свое, свою независимость. Именно в период после рождения ребенка мужчина показывает, каким он является в действительности. Это время, когда выходит эгоизм, страх за себя, патологии вынесенные из родительского дома... А самое обидное то, что мужчина получает мудрые советы и не обращает на них внимание, поскольку он лучше знает... В некоторых случаях

этот узел крепко завязанный, но в этом нет проблем для Марии.

Останавливаем сейчас взгляд на иконах, представляющих Иисуса и женщин. Мы превосходно знаем историю Самарянки и женщины взятой в прелюбодеянии. Энциклика Иоанна Павла II приводит примеры деятельных и отважных женщин, но и также женщин, тронутых злом и грехом. Папа новаторским способом интерпретирует грех двух перечисленных женщин, поэтому они находятся на витраже.

Какой узел представлен на витраже о женщине - прелюбодейке? Иисус входит в конкретную ситуацию женщины, которая осложнена наследием греха. *Наследие это выражено, между прочим, в обычае обездоливающим женщину в пользу мужчины и это в ней укоренено.* С этой точки зрения, событие с женщиной «взятой в прелюбодеянии» (ср. Ин 8,3-11) весьма показательно. Иисус наконец говорит ей одной: «иди и впредь не греши», но перед этим вызывает чувство собственной греховности у обвиняющих ее мужчин; тем самым выражает свою глубочайшую способность видеть истинно совести и человеческие поступки. Иисус обращается к обвинителям: А ведь эта женщина со своим грехом является, прежде всего, подтверждением ваших преступлений, вашей «мужской» несправедливости, ваших злоупотреблений! Это истина, охватывающая и касающаяся всех людей. Событие, описанное в Евангелие от Иоанна, может повторяться в бесконечном количестве раз аналогичных ситуаций и в каждую эпоху. Женщина, остается одинокой под тяжестью взглядов со «своим грехом», в то время как за ее грехом прячется мужчина, грешник, виновник «чужого греха», и более того, ответственный за него. Однако, его грех уходит от внимания, замалчивается. Мужчина как будто не несет ответственности за «чужой грех»! Иногда к тому же он становится обвинителем, как в описанном случае. Сколько раз,

подобным образом, женщина платит за свой грех (бывает так что и она виноватая греху мужчины как «чужому греху») – сама платит и платит одна! Сколько раз остается сама со своим материнством, когда мужчина, отец ребенка, не хочет взять на себя ответственность? И кроме стольких «матерей одиночек» в нашем обществе нужно принять во внимание всех тех, которые – иногда под давлением, также со стороны виновного мужчины – «освобождаются» от ребенка перед рождением. «Освобождаются» но какой ценой? Современное общественное мнение прилагает разные усилия «оправдать» зло этого греха, однако человеческая совесть женщины не может забыть, что забрала жизнь у собственного ребенка, поскольку не может она разрушить готовность принять жизнь, которая записанная в ее *ethos* изначально (ср. MD 14).

Какой узел представляет витраж о Самарянке возле колодца в Сихеме? Иисус, знающий о том, что она грешница, говорящий ей об этом, также разговаривает с ней о самых глубоких Божьих тайнах. Говорит ей о нескончаемом даре Божьей любви, который есть *источник воды, текущей в жизнь вечную* (Ин 4,14). Говорит ей о Боге, который есть Дух, об истинном почитании, какое Отец должен получить в Духе и истине (ср. Ин 4,24). Признается ей, наконец, что Он Мессия, обещанный Израилю (ср. Ин 4,26). Это беспрецедентное событие, эта женщина, «женщина-грешница», именно она становится «учеником» Христовым; и, более того, распространяет учение Христа жителям Самарии, так, что они также принимают Его с верою (ср. Ин 4,39-42). Это беспрецедентное событие, если речь идет о трактовке женщин книжниками в Израиле, здесь же для Иисуса из Назарета такое поведение является вполне нормальным (ср. MD 15).

Закончим наши размышления, вновь обратившись к иконе представляющей Жену и Сына. Ее глубина непостижима. Эта икона показывает достоинство и призвание женщины, а также силу, которая развязывает узел, коим

является неправильность понятия достоинства и призвания женщины. Здесь видим «полноту благодати», предназначенную Деве из Назарета, которая станет „Theotókos” (Богородицей). Это, одновременно, означает полноту совершенства того, что «женское». Мы находимся как бы на пике и в прообразе личного достоинства женщины (ср. MD, 5).

Моральная сила женщины, ее духовная сила, связана с пониманием, что Бог каким-то особенным образом поручает ей человека. Конечно, Бог поручает каждого человека всем людям и каждому отдельно. Однако, это поручение относится особым образом к женщине – именно с точки зрения ее женственности – и особым образом напоминает о ее призвании (MD 30). Женщина сильна тем, что Бог «доверяет, поручает ей человека», всегда и везде, даже в условиях «недоразвития» общества, в каких она может оказаться. Это понимание и истинное призвание говорят женщине о достоинстве, какое она получает от Бога, и это делает ее «добродетельной», укрепляет ее призвание. Таким образом, эта «добродетельная жена» (ср. Притч. 31,10) становится незаменимой опорой и источником духовной силы для других, чувствующих в ней великую духовную энергию. Именно таких «добродетельных жен» благодарят их семьи, а иногда и целые народы (MD 30).

С такой «добродетельной женой» связана история происхождения названия иконы *Theotokos of the Life-Giving Spring* (гр.: *Zoodochos Pigi, Ζωοδόχος Πηγή*), в переводе «Богородица – живоносный источник». Легенда гласит, что на окраине Константинополя, в античности, стоял большой и прекрасный храм во славу *Theotokos* (Богородицы). Он был построен в половине V века императором Львом Великим. Прежде чем он стал императором, встретил там жаждущего слепца, который попросил его помочь найти воду. Лев сжалился над страдальцем и пошел искать воду, но не смог найти. Когда потерял сознание, услышал голос, что вода рядом. Посмотрел туда и не увидел ничего. Потом услышал снова голос, который

назвал его «императором» и сказал, что он найдет воду в густом лесном месте. И так случилось. Лев взял оттуда воды, а потом омыл глаза слепому. Тот прозрел. Когда Лев стал императором, построил на этом месте церковь. Там происходило много исцелений. Чудесный источник находился в центре храма. Церковь была разрушена во время турецкого нашествия 1000 лет спустя, а вода сохранилась и до сих пор находится в новой церкви в Стамбуле в Турции. Эта икона помещена над фонтаном, она как бы указывает на него и бережет его. Водой дающей жизнь является для нас сам Христос. Тут мы ясно видим связь с Ветхим Заветом, когда Моисей в пустыне ударил в скалу, а *[Бог]* вывел воду из скалы и сделал, что воды плыли как реки (Пс 78,16, Исх 17). Иисус, вспоминая это чудо сказал: *Кто жаждет, иди ко Мне и пей, кто верует в Меня у того, как сказано в Писании - из чрева потекут реки воды живой* (Ин 7, 37-38).

Икону *Zoodochos Pigi* узнать очень легко, поскольку это единственная икона *Theotokos* на которой Мать и Ее Сын находятся в воде, из которой выплывают источники святой воды, чтобы исцелить верующих. Фонтан обычно в форме креста. Праздник *Theotokos of the Life-Giving Spring* отмечается в восточной церкви в *Bright Friday* - в первую пятницу после Пасхи.

Стоя возле этого витража, стоит попросить Марию развязать личные узлы. Этот витраж особенно относится к женщинам, но напоминает здесь также и мужчинам, чтобы уважали достоинство и призвание женщины.

Возможно, послание этого витража обращает внимание на зло, причиняющее внутри тебя опустошение, зло в прошлом, которое никогда не было прощено, излечено. Возле этого витража висят веревки. Возьми одну и завяжи узел, который символизирует зло, твои грехи... А потом положи эту веревку в ящик, находящийся под иконой св. Риты и помолись в этом намерении 9-и дневной новенной. Если хочешь простить кого-

то, сначала должен простить себя. Доверься Марии и получишь эту благодать. Эта молитва подготавливает тебя также к таинству покаяния и примирения.

Дар Отцовства V витраж

Теперь находимся возле пятого витража. Он фиолетового цвета, означающего ожидание (Адвент), а также очищение (Великий Пост). Уже цветовая гамма передает точным образом жизнь св. Иосифа, который в момент своего «благовещения» ни сказал ни единого слова, но «поступил, как повелел ему Ангел Господень» (Мф 1,24). То, что он сделал, стало началом «пути Иосифа». В течение всего его пути Евангелия не содержат ни одного слова, какое он сказал. Его молчание имеет свое глубокое послание: через это молчание можно целиком прочесть истину, содержащуюся в утверждении: *муж праведный* (ср. Мф 1,19). Необходимо уметь распознавать эту истину, содержащую одно из самых важных свидетельств о мужчине и его призвании – муж и отец является человеком действия!

Св. Иоанн Павел II написал документ *Redemptoris Custos* («Хранитель Искупителя») о Святом Иосифе. Бог Отец поручил Иосифу покровительство над Своим Сыном и Пресвятой Богородицей – самым ценным для Него.

Стоит обратить внимание на небольшую, хотя и очень существенную особенность. Иосиф в представленных сценах это молодой человек, несмотря на то, что в искусстве он представлен в зрелом возрасте. Конечно, мы не в состоянии подтвердить исторический возраст Иосифа. Некоторые апокрифические тексты представляют его старым человеком с седой бородой. Отцы Церкви с четвертого века придерживались этой легенды. Но, когда мы пробуем углубленно изучить повод, почему христианское искусство

представляет св. Иосифа как старца с бородой, понимаем, что его возраст должен был лучше сохранять девственность Марии. Каким-то образом появилось мнение, что старость является лучшим опекуном девственности, чем молодость. Итак, искусство бессознательно сделало Иосифа супругом непорочным и чистым по причине возраста, а не добродетели. Таким же образом можно предполагать, что лучшим способом показать, что какой-либо человек никогда бы не совершил кражу, если бы мы представили его без рук; кроме того, это предположение игнорирует факт, что мужчины в преклонном возрасте тоже имеют недозволенные желания, а не только молодые (напр. Сусанна была искушаема в саду старыми мужчинами. - ср. Дн, 13). Но, более того, представление св. Иосифа в образе старика действует на нас так, что он предстает перед нами, как мужчина, которому осталось уже немного жизненных сил, а не того, кто господствовал над ними учитывая Бога и Его планы. Изображать Иосифа чистым, только потому что его тело состарилось, так же как если бы кто-то восхвалял горный ручеек, который пересох. Церковь не сделает священником того, кому не хватает жизненных сил. Церковь жаждет мужчин, которые имеют в себе то, что в себе нужно усмирить. Не иначе также и с Богом. Кроме того, мозг приказывает верить, что наш Господь хотел бы отцом иметь того, кто мог бы это принести в жертву, а не того, кто был вынужден это сделать. Тут становится понятным второе значение великопостного фиолетового цвета, символизирующего жертву, очищение. Такой взгляд на ситуацию рождает вопрос: кем был Иосиф, когда он впервые увидел Марию?

Иосиф был молодым мужчиной, сильным, мужественным, атлетическим, красивым, чистым и дисциплинированным. Этот тип мужчины видим тогда, когда он пасет овец, либо работает в мастерской столяром. Вместо того, чтобы быть мужчиной неспособным на любовь, он пылал

любовью. Также как немного признания было бы у нас для Божьей Матери, если бы она дала свои обеты девства как пятидесятилетняя старая дева, так и немного признания было бы тогда для человека, ставшего ее мужем, только потому, что он был в престарелом возрасте.

Любовь женщины всегда детерминирована тем, как ее любит мужчина: является она тихим воспитателем его сил. Поскольку Марию можно назвать «дарительницей девственности» молодых мужчин и женщин и потому что является она наибольшим вдохновением для христианской чистоты, тогда, рассуждая логически, не должна ли Она была начать с вдохновения и воспитания первого юноши – Иосифа Справедливого? Не посредством уменьшения его способности любить, но посредством возвышения ее получила Она первую победу в своем супруге, человеке который был мужчиной, а не только престарелым охранником! Молодые девушки в те времена, также как и Мария, давали обеты, что будут любить только Бога, так же поступали юноши, среди которых Иосиф был настолько знаменитым, что называли его «справедливым».

«Муж справедливый» из Назарета имеет прежде всего черты жениха. Евангелист говорит о Марии как о «Деве обрученной мужу по имени Иосиф» (Лк 1,27). И так Евангелие показывает нам образ жениха и невесты. Это подчеркивает вторая верхняя икона с правой стороны. Мария и Иосиф при своем обручении принесли не только обеты чистоты, но и два сердца, в которых пульсировали источники любви большей чем какое-либо другое чувство, пульсирующее в груди. Ни одни супруги никогда не любили друг друга так, как Иосиф и Мария. Их брак несравним с другими браками, поскольку они отказались от права тела; в нормальном браке единство тела является символом его дополнения, а экстаз, сопутствующий соединению является предвкушением радости, наполняющей душу достигающую единства с Богом благодаря благодати. Если существуют в браке пресыщение и усталость, происходит

это потому, что не хватает, что должно было проявиться или в этом акте не хватает внутренней Божественной Тайны. Однако, в случае Марии и Иосифа не было необходимости символа единства тела, поскольку их уделом была Божественность. Зачем догонять тень, если в руках сама суть? Мария и Иосиф не нуждались в телесном дополнении супружества, потому что - как красиво подчеркнул это Лев XIII - *Дополнение их любви было в Иисусе*. Зачем забивать себе голову мигающими огнями тела, если их любовь это Свет Света? Истинно он Иисус, Радость Сердца (*voluptas cordium*). Если Он есть той сладкой радостью сердца, никто даже не думает о теле. Как муж и жена, стоя перед колыбелью новорожденной жизни забывают на момент друг о друге, так и Мария и Иосиф, имея Бога в своей семье, только лишь осознают то, что у них есть тела. Любовь делает мужа и жену единым. В случае Марии и Иосифа это не их соединенные любви сделали их единым: это сделал Иисус. Не было в этом свете большей любви чем эта и не будет. Не пошли они к Богу со своей взаимной любовью друг к другу, но сначала пошли к Богу и получили глубокую и чистую взаимную любовь. (архиепископ Fulton J. Sheen).

Глубина этой близости, духовная интенсивность соединения и общения личностей - мужчины и женщины - происходит от Духа, дающего жизнь (Ин 6,63). Иосиф был послушен Духу, нашел в Нем самом источник любви - своей чистой, мужской любви. Это была любовь больше той, которую мог ожидать «муж справедливый» по мере своего человеческого сердца (RC 19).

Пример Иосифа и Марии показывает направление парам, подготавливающимся к таинству венчания. Стоит еще вспомнить о мужественности, которая в настоящее время, решаясь на мелочность, заурядность лишает отношения между женщиной и женщиной гарантии прочности, опирающейся на верность и переживаемой как самоотдачу другому человеку.

В мужской мир проникли плохие обычаи. Подчиняются им многие, и именно они живут утопией счастливого брака. Явлением снаружи кажущимся невинным, но на самом деле очень опасным является принцип чтобы «нагуляться» перед свадьбой. Мужчины, живущие в чистоте, которые подарили свою невинность единственной женщине, будучи с ней в союзе, свои мысли и желания, нечистые по отношению к другим женщинам объясняют отсутствием распутства перед браком. Они уверены, что их друзья, которые «гуляли налево и направо» не чувствуют никаких искушений по отношению к другим женщинам, хотя это совсем наоборот. Именно они изменяют своим женам, несут в себе крест супружеского несогласия, непониманий, постоянной борьбы за «свое», суровой зимы во взаимоотношениях. Чувствуют себя обманутыми и оставленными своим мужским миром, который в прошлом навязал им стереотип счастливого брака. Хуже всего то, что они не признаются в своем поражении. Не позволяет им этого «мужская гордость», которая в этой ситуации сравнима с обыкновенной глупостью.

Другим явлением, очень распространенным и приносящим подобные плохие последствия является совместное проживание без брака. Чаще всего это решение оправдывается материальными проблемами. В этой ситуации необходимо поставить отважный вопрос: А на что вы экономите? Вы говорите что на вашу счастливую совместную жизнь! Какой смысл экономить на то, чего вы никогда не достигните! Как великим кажется быть количество тех умных и разумных, перед которыми ты, Господи, сокрыл тайну счастья! Как можно подниматься на пик, спускаясь вниз?

Молчаливый образ св. Иосифа является моральным образцом. Св. Иосиф притягивает своей обычностью, мощным моральным основанием. Согласно обрядам израильского народа обручение состояло из двух этапов: сначала заключался союз в юридическом смысле (поскольку именно это и было

обручение), а потом, спустя определенное время, муж приводил жену в дом свой, и поэтому Иосиф был «мужем» Марии еще до того, как с Ней жил (RC 18), «Иосиф... принял жену свою, и не знал ее, как наконец Она родила Сына» (Мф 1, 24-25). Эти слова открывают перед нами соблюдение традиций св. Иосифом – сначала брак, потом совместное проживание! На этой «скале» Иосиф построил особую чистую близость с Марией. И теперь Иосиф служит примером чтобы опомниться тем, кто строит свои отношения на песке. Его заступничество гарантирует силы, которые помогают приблизиться к полноте счастья, но, к сожалению, это путь в гору... Пусть все восторгнемся его созревшим мужеством и отцовством; верность Божьему праву руководила им при принятии решений и действий, как великих так и малых, повседневных.

В чем проявлялось отцовство Иосифа? Как понимал его, переживал? Могут ли его поступки, его отношение с возлюбленной, вдохновлять современных мужчин? «Смотря на их верное супружество, Мария и Иосиф заслуживают того, чтобы назвать их родителями Христа, и не только Его мать, но также и Его отец, которым - будучи супругом матери - был в сознании а не в теле (RC 13). Также св. Августин и св. Фома корень родительства видят в *неразрывном соединении душ, сердец* и во *взаимном согласии* (ср. RC 15). В супружестве этом были все существенные элементы: *В родителях Христа выполнены все добродетели исходящие из брака: потомство, верность, таинство. Нам известно их потомство которым есть Господь Христос; их верность, поскольку не было там никогда прелюбодейства; таинство, поскольку не нарушил его развод* (RC 14). Иосиф был прекрасным отцом, потому что строил все на верности Богу, которая проявлялась в соблюдении израильских обычаев и супружеской верности.

В Католической Церкви супружескую клятву, первый после священника повторяет Жених: *я, (имя жениха), беру тебя, (имя невесты), в жёны (в мужья) и обещаю тебе хранить*

верность в счастье и в несчастье, в здравии и болезни, а также любить и уважать тебя во все дни жизни моей.» Если повторяет эти слова первым, так и в жизни должен их выполнять первым. Жизненная практика, однако, показывает, что мужчина первый грозит жене разводом. Так происходит прежде всего тогда, когда он пробует любой ценой сохранить свое испорченное видение супружеской любви, которое основывается на самом себе, реализации своих желаний и потребностей. Желания и потребности жены воспринимает как угрозу. Таким поведением он часто напоминает капризного ребенка. Самое печальное то, что таким предстает этот взрослый капризный ребенок перед своими маленькими детьми. И тут вопрос: как так? Мужья, отцы, женихи, юноши... я обращаюсь к Вам: **обратитесь к св. Иосифу!** Не без причины папа Франциск ввел в евхаристическую молитву дополнение о святом Иосифе, Обручнике Пресвятой Девы Марии, который для присутствующих в храме мужчин звучит как акт призыва к зрелой мужественности, отцовству и смирению одновременно, которые свое начало берут с этого «неразрывного соединения душ». Чем еще отличается отцовство св. Иосифа? На что необходимо обратить внимание, о чем мы часто забываем?

Иосиф - выбирая имя - оповещает, что по закону является отцом Иисуса, произнося его, пророчествует миссию Спасителя (RC 12). Выбор имени принадлежит обоим родителям, но именование, оповещение имени является привилегией отца.

Иосиф *осуществляя своего отцовство* становится истинным «слугой спасения»! Его отцовство выражено конкретным способом, в том, что *его жизнь стала служением, он жертвовал тайне воплощения и связанной с ней искупительной миссии; использовал власть, принадлежащую ему по закону в семье, чтобы пожертвовать собой, своей жизнью, своей работой. Переоформил свое человеческое*

призвание к семейной любви в сверхчеловеческую жертву себя самого, своего сердца и всех способностей, в любовь отданную на служение Мессии, растущему у него дома (RC 22). Признавая Иосифу отцовскую власть над Иисусом, Бог наполнил его также отцовской любовью, имеющей источник в Отце от Которого именуется всякое отечество на земле и на небесах. (ср Еф 3, 15); (RC 8).

Возрастание Иисуса «в премудрости и в любви» (Лк 2,52) происходило в среде святой Семьи, под опекой Иосифа, у которого была задача «воспитывать», значит питать и одевать Иисуса, обучать Его Законам и профессии, согласно должностям отца (RC 16).

Эти три характерных качества отличают отцовство Иосифа, их дополнением является факт, что Иосиф в момент своего «благовещения» не сказал ни одного слова, только *поступил, как повелел ему Ангел Господен* (Мф 1,24). Эта первая реакция становится декалогом «пути Иосифа». В течение всего этого пути Евангелие не записывает ни одного слова, сказанного им. Но молчание Иосифа имеет свое особое значение: именно в этом молчании можно полностью прочесть истину, которая содержится в евангельском утверждении: «муж справедливый» (Mt 1, 19).

Необходимо уметь прочитать эту правду, содержащую одно из важнейших свидетельств о мужчине и его призвании. Церковь на протяжении времени все более глубоко и точно открывает это свидетельство, как бы вынимая из этой сокровищницы образов Иосифа «старые вещи и новые» (Мф. 13, 52). Я верю, что в таком духе будет прочитано послание этого витража.

Культура жизни и Культура смерти VI витраж

«EVANGELIUM VITAE» [лат. Евангелие жизни], 11-я энциклика папы Римского Иоанна Павла II от 25 марта 1995 г. о ценности и нерушимости человеческой жизни. Энциклика состоит из 4 глав: 1-я посвящена современным опасностям, угрожающим человеческой жизни, во 2-й излагается христианское учение о ценности жизни, в 3-й предлагается трактовка заповеди «не убивай» (Исх 20. 13; Втор 5. 17) в связи с проблемами биоэтики (в т. ч. аборта и эвтаназии), 4-я касается социального служения и обеспечения защиты жизни.

Помещая понятие «Евангелие жизни» в основу Вести Господа Иисуса Христа, папа Иоанн Павел II отмечает, что, хотя данное словосочетание и не встречается в Священном Писании, оно «соответствует существенному аспекту библейской Вести», поскольку человеческая жизнь не ограничена рамками земного существования, но является «участием в жизни Самого Бога». Отсюда проистекают величие, святость и огромная ценность жизни человека от зачатия до смерти, осознание которых приводит к убеждению о праве всякого человеческого существа на «полное соблюдение этого своего первостепенного блага».

Однако, в связи с тем, что в современном обществе не только появляются новые опасности, угрожающие жизни людей и народов, но и формируется особая культурная обстановка, оправдывающая «преступления против жизни во имя права на свободу личности», а законодательство государств подтверждает это право, Папа счел необходимым обратиться к католикам и ко всем людям доброй воли с призывом чтить и охранять всякую человеческую жизнь «ради построения подлинной цивилизации истины и любви». Приведу цитату из этого замечательного документа: «Это положение, со своими светотенями, должно дать нам полное осознание того, что мы наблюдаем невероятное

и драматическое столкновение добра и зла, смерти и жизни, «культуры Смерти» и «культуры Жизни». Мы не только «сталкиваемся», но и неизбежно находимся «посреди» этого конфликта: мы все вовлечены и мы все имеем свою часть в нем, причем наша неотъемлемая ответственность состоит в том, чтобы выбирать, безусловно, сторону жизни».

«Цивилизацию истины и любви» представляют две картины находящиеся с правой стороны нашего витража – оранжевого цвета. Левая сторона витража обозначена рыжим цветом представляет «культуру смерти».

Термин «культура смерти» в последнее время стал все чаще встречаться в статьях и высказываниях. Это произошло сначала в среде католических священнослужителей, а позднее и в более широких кругах западного общества. Однако, в русский язык это словосочетание еще практически не проникло и его смысловая и эмоциональная составляющие не всегда понятны для русскоязычной аудитории. В связи с этим я хочу немного приподнять завесу, скрывающую суть этого явления. Возможно, что Иоанн Павел II вывел формулировки «культура Жизни» и «культура Смерти» из Дидахе – Учения двенадцати апостолов, церковного текста, написанного в первом или втором веке существования христианства. Дидахе содержит фразы «путь Жизни» и «путь Смерти».

«Культура Смерти» представляет собой очень обширный термин, который описывает плохое поведение индивидуума и общества. Однако, он распространяется не только на поведение. В своем глубоком смысле, этот термин описывает влечение нашей культуры в сторону греха, похоти и смерти. Наша культура не только разрешает, но и продвигает аборт, эвтаназию, убийство, месть, самоубийство (при внешнем содействии и без), войну, смертную казнь, контрацепцию, клонирование, стерилизацию человека, исследование над эмбриональными стволовыми клетками и самим плодом, экстракорпоральное оплодотворение, гомосексуальность,

беспорядочные половые связи, супружескую неверность и разводы. Эти наклонности ведут к разрушению жизни и ее естественных источников. Они обесценивают человеческую жизнь и ведут к стремительному росту разных видов пороков. Когда мы не ценим человеческую жизнь, мы перестаем ценить людей. Это ведет нас к греху, потому что мы вредим себе и другим, поскольку не видим образа Божьего в других людях. Вот что говорится в Учении двенадцати апостолов о «пути Смерти»: «А путь смерти таков: прежде всего, это зло и проклятье: убийства, прелюбодеяния, воровство, идолопоклонство, волшебство, колдовство, грабежи, лжесвидетельства, лицемерие, неискренность, обман, высокомерие, развращенность, произвол, жадность, непристойная речь, зависть, самонадеянность, надменность, хвастовство, преследование добра, ненависть к истине, любовь ко лжи, незнание награды за праведность, не стремление к добру и праведному суждению, сохранение злого, нежели доброго, отдаление от кротости и долготерпения, любовь к тщеславию, стремление к мести, отсутствие жалости к бедным, невнимание к страждущим, незнание Того, Кто сотворил всех, убийство детей, уничтожение творения рук Божьих.... Всего этого, дети, отстраняйтесь».

Кардинал Кормак Мерфи-О'Коннор также повторил слова энциклики «Евангелие жизни», отметив, что без морали «сильные решают судьбу слабых», и «таким образом одни люди становятся инструментами других. Мы уже стоим на этом пути: потому что как еще определить прекращение шести миллионов жизней во чреве матери, с тех пор, как был узаконен Акт об абортгах и стал проводиться отбор эмбрионов на основе пола и генов?».

Защитники «культуры Жизни» утверждают, что «культура Смерти» отражается в политических, экономических или евгенических убийствах. Они обращают внимание обществ на исторические события, такие как Большая чистка в СССР или

Холокост у нацистов, как на примеры обесценивания человеческой жизни, взятой в своем крайнем проявлении. В США этот термин используется сторонниками движения *pro-life* (англ.: за жизнь) чтобы обозначить легализацию абортов и эвтанази.

Среди современных факторов, угрожающих человеческой жизни, в энциклике особо выделяется прерывание «зачатой жизни или жизни, близящейся к концу», так как в современном обществе оно зачастую рассматривается не только лишенным характера преступления, но и требующим законодательного признания со стороны государства. Основой подобной позиции служит распространенная уже в современном европейском обществе именно «культура смерти», значит концепция, где важнейшими критериями являются успех и материальное благополучие, поэтому «тот, кто своей болезнью, инвалидностью или просто самим фактом своего существования угрожает благоденствию либо жизненным привычкам более благополучных, оказывается врагом, от которого надо защищаться или которого надо уничтожать» (EV. 12). Эта концепция, по мнению Церкви, приобретает глобальные масштабы «заговора против жизни», характерными чертами которого становятся усиленная пропаганда и распространение практики абортов, контрацепции, стерилизации и эвтанази, требование их полной легализации и бесплатного осуществления работниками здравоохранения.

Представленные в энциклике основные причины развития «культуры смерти» вытекают из «извращенного понятия свободы», связанного с абсолютизацией значения человеческой личности и «притуплением восприятия Бога и человека», когда человек рассматривает себя с позиции практического материализма, а свою жизнь как «вещь», являющуюся его собственностью.

В поисках глубочайших корней борьбы между "культурой жизни" и "культурой смерти" мы не можем считать вышеназванное извращение идеи свободы ее единственной причиной. Нужно дойти до корней той драмы, которую переживает современный человек: у него притупилось восприятие Бога и человека... (...) Переставая воспринимать Бога, мы перестаем воспринимать и человека, его достоинство и жизнь. Здесь мы можем еще раз обратиться к истории убийства Авеля его братом. После того, как Бог наложил на Каина проклятие, тот обратился к Господу со следующими словами: "Наказание мое больше, нежели снести можно. Вот, Ты теперь сгоняешь меня с лица земли, и от лица Твоего я скроюсь, и буду изгнанником и скитальцем на земле; и всякий, кто встретится со мною, убьет меня" (Быт 4, 13-14). Каин считает, что никогда не получит прощения Божьего за свой грех и что его неизбежное предназначение - "скрываться" от Бога. Пример Каина находится с левой стороны нашего витража, который объясняет первую основу «культуры смерти» - «притупленные восприятие Бога». По сути дела, только человек, стоящий перед Господом, может признать свой грех и почувствовать всю его тяжесть. Это испытал Давид, который, сделав "зло в очах Господа" и выслушав осуждения от пророка Нафана (см. 2 Сам [2 Цар] 11-12), говорит: "...беззакония мои я сознаю, и грех мой всегда предо мною. Тебе, Тебе единому согрешил я, и лукавое пред очами Твоими сделал" (Пс 51/50, 5-6). Давид тем самым показывает правильное восприятие Бога. Он занимает место с правой стороны витража на фоне оранжевого цвета, символа «культуры Жизни» (ср. EV 21).

Поэтому, когда исчезает восприятие Бога, то в опасности оказывается и искажается также восприятие человека, как лапидарно говорит об этом II Ватиканский собор: "...тварь без Творца немыслима. (...) Более того, забвением Бога сама тварь погружается во мрак" (*Пастырская конституция о Церкви в современном мире* "Gaudium et spes", 36). Человек уже

неспособен воспринимать себя самого как существо, "дивно отличающееся" от других земных тварей; он считает себя всего лишь одним из живых существ, организмом, который – в лучшем случае – достиг очень высокой степени развития. Замкнутый в узком кругу своей физической природы, он становится в роде "вещью" и перестает понимать "трансцендентный" характер того, что он "существует как человек". Поэтому он больше не рассматривает жизнь как прекрасный дар Божий, вверенный его ответственности, чтобы он хранил этот дар с любовью и "поклонялся" ему как "священной действительности". Жизнь становится для него просто "вещью", которую он считает исключительно своей собственностью, полностью подлежащей его власти и любым манипуляциям. (ср. ЕВ 22). Видно это на примере как фараона, так и Ирода.

В Древнем Египте фараон, испуганный наличием и все растущим числом сынов Израиля, преследовал их и приказал убивать у евреев каждого новорожденного сына (см. Исх 1, 7-22). Так и сегодня поступают многие сильные мира сего. По поводу памяти 14 000 младенцев избитых Иродом, которые представлены на иконе витража, ссылаюсь на проповедь православного священника Александра Домбровского: «С древнейших времен Церковь рассматривает намеренное прерывание беременности как смертный грех. Канонические правила приравнивают аборт к убийству. В основе такой оценки лежит убежденность в том, что зарождение человеческого существа является даром Божиим, поэтому с момента зачатия всякое посягательство на жизнь будущей человеческой личности преступно. В тот момент, когда происходит зачатие тела и жизнь вспыхивает в женском чреве, в тот момент появляется и душа. И все это происходит по воле Творца. Есть очень много семей, которые хотят иметь детей, но этого не происходит, потому что нет воли Божией относительно этих людей. Возможно, Господь испытывает их

веру, и им надобно молиться. Но если жизнь возникает во чреве женщины по воле Творца, то кто имеет право останавливать эту жизнь! В нашей стране производится огромное количество аборт, каждый день погибают неродившиеся дети. Задача Церкви – остановить это безумие, приобретающее огромные масштабы и оттенки ярко выраженного каннибализма: из тел умерщвленных при аборте детей делают медикаменты и косметику и употребляют на пользу своему здоровью. В день памяти 14 000 младенцев от Ирода избитых, мы скорбим обо всех убитых детях и надеемся, что всё-таки наступит время, когда все зачатые младенцы получат право на жизнь!».

Среди различных факторов, угрожающих «зачатой жизни» (EV 13-14), указываются «евгенический аборт», проводимый в случае выявления дородовыми обследованиями каких-либо отклонений в развитии неродившегося младенца, разработка и использование фармакологических препаратов и контрацептивов, позволяющих «убивать плод во чреве матери, не прибегая к услугам врача» или вызывать прерывание беременности «на самых ранних стадиях жизни нового человеческого существа», и средства искусственного размножения, не только отделяющие деторождение от «истинно человеческого контекста супружеского брака», но и сводящие человеческую жизнь к роли биологического материала. В энциклике говорится о взаимосвязи абортов и противозачаточных средств, в использовании которых видится та же причина, что и аборта – оценка деторождения как «помехи на пути полного развития человеческой личности».

Обращая внимание на то, что многие современные люди не рассматривают аборт как зло, зачастую считая его обычной медицинской «операцией», Папа Римский напоминает, что Церковь неизменно признавала аборт тяжким прегрешением, так как прерывание беременности является «сознательным, прямым убийством человеческого существа в начальной

стадии его жизни, охватывающей период между зачатием и рождением» (EV. 58). Ответственность за его совершение возлагается в первую очередь на родителей, а также на медицинских работников и законодателей, поддерживающих законы, допускающие прерывание беременности. В энциклике отвергаются попытки оправдать такое прерывание тем, что «до исчисления определенного числа дней плод зачатия не может почитаться личностной человеческой жизнью», и заявляется, что «плод человеческого размножения с первого момента своего существования имеет право на то безусловное уважение, которое положено человеческому существу в его телесном и духовном единстве и целостности» (EV. 60). Поэтому нравственная оценка прерывания беременности в такой же степени относится и к «новым формам действий, производимых над человеческими зародышами», например к биомедицинским экспериментам над ними, в том числе к использованию зародышей в качестве «биологического материала» или источника органов и тканей для пересадки (EV. 63).

Эвтаназия, другое проявление «культуры смерти», также, по мнению Папы, основана на гедонистическом взгляде на жизнь и эгоистической концепции свободы, когда страдание лишено смысла и ценности, а человек считает себя «господином жизни и смерти» (EV. 15), отвергая Бога или забывая о своей связи с Богом и требуя от общества обеспечить ему «возможность и способы принимать решения о собственной жизни вполне независимо» (EV. 64). Понимая под эвтаназией «действие или бездействие, которое по своей внутренней природе или по умыслу действующего лица вызывает смерть с целью снятия всех страданий» (EV. 65), Иоанн Павел II выделяет в ней «зло, характерное для убийства или самоубийства», заслуживающее осуждения независимо от того, совершалось ли оно по просьбе человека или без его согласия. В энциклике проводится различие между эвтаназией

и отказом от «упрямой терапии», то есть медицинских мер, неспособных реально повлиять на тяжелое состояние больного. Применяемые в современной медицине так называемые паллиативные методы лечения, облегчающие страдания на последней стадии болезни, также не тождественны эвтаназии, но более похвальным признается поведение верующего, добровольно отказывающегося от уменьшения боли ради того, чтобы «сохранить полную ясность ума и сознательно... участвовать в муках Христа».

Возвращаясь к проблеме законодательного разрешения прерывания беременности и эвтаназии, энциклика заявляет, что демократия как общественный порядок должна опираться не на временное, меняющееся большинство общества, а на объективный нравственный закон, принимая его за основу гражданских законов; между тем «законы, которые допускают прямое убийство невинных человеческих существ путем прерывания беременности и эвтаназии, остаются в полном и неустранимом противоречии с нерушимым правом на жизнь, надлежащим всем людям, и тем самым отрицают равенство всех перед законом» (EV. 72). В то же время энциклика признает необходимым законодательно защитить право работников здравоохранения на отказ от участия «в планировании, подготовке и совершении действий, направленных против жизни» (EV. 74).

Проблемы биоэтики, которым посвящена энциклика, неоднократно затрагивались в других документах Римско-католической Церкви. В случае энциклики «Евангелие жизни» важное значение для католиков имеет безусловное осуждение Папой убийства невинного человека (EV. 57), аборта (EV. 62) и эвтаназии (EV. 65) с указанием на безошибочность данного учения.

XX век останется в истории как эпоха массового наступления на жизнь, как бесконечная серия войн и неустанное уничтожение невинных человеческих существ.

Лжепророки и лжеучителя получили в этом столетии величайшие успехи. Независимо от намерений, которые бывают различными и могут даже показаться убедительными или прямо декларировать принцип солидарности, перед нами в действительности объективный "заговор против жизни", в который вмешаны также международные организации, занимающиеся планированием и проведением широких кампаний за распространение контрацептивов, стерилизации и абортов. В конце концов нельзя отрицать и того, что средства массовой информации тоже часто принимают участие в этом заговоре, укрепляя в глазах общественного мнения ту культуру, которая считает применение контрацептивов, стерилизации, абортов и даже эвтаназии проявлением прогресса и завоеванием свободы, а безоговорочных защитников жизни объявляет врагами свободы и прогресса (EV. 17).

Во всем мире возникли движения и действия, цель которых: защита жизни путем возбуждения общественного отклика. Когда они действуют в соответствии с тем, что их действительно вдохновляет, твердо и неуклонно, но без применения насилия, они распространяют понимание ценности жизни, стимулируя и организуя более решительную ее защиту. Нельзя не вспомнить и о всех делах гостеприимства, самоотдачи и бескорыстной заботы, изо дня в день с любовью совершаемых огромным множеством людей в больницах, детских домах, домах престарелых и других центрах и общинах защиты жизни. Церковь, следуя примеру Иисуса, "доброто Самарянина" (см. Лк 10, 29-37), и у Него черпая свою силу, всегда стояла на передней линии всех этих фронтов милосердия: многие сыновья и дочери Церкви, особенно монахи и монахини, берясь за древние, но по-прежнему успешные формы деятельности, посвящали и посвящают свою жизнь Богу, из любви отдают ее ближним, самым слабым и самым нуждающимся. Эти дела закладывают глубокий фундамент той

"цивилизации любви и жизни", без которой существование личностей и общества утрачивает свой глубоко человеческий смысл. Даже если бы никто их не видел и они оставались бы скрытыми от большинства людей, вера дает нам уверенность, что Отец, "видящий тайное" (Мф 6, 4), не только вознаградит их в будущем, но и сейчас помогает и благословит, чтобы все это приносило прочную пользу (ср. Ев. 27).

БРОШЮРА «ЗВЕЗДА ЕВАНГЕЛИЗАЦИИ»
РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ПРИХОД СВЯТОГО АВРААМА
ул. Сейфулина 20, Щучинск
тел. 8 71636 38005; mail: fidesabrahama@mail.ru